

*4. Et misericordia*

Soprano (S) vocal line.

Trombone 1 (Trp. 1) and Trombone 2 (Trp. 2) play eighth-note patterns.

Piano (Pno) provides harmonic support with sustained chords.

Text: "Et misericordia eius ti-men-ti-bus e - um." (And mercy of his terrors)



Measure 9: Vocal entries for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno). The piano part features eighth-note patterns.

Text: "mi-se-ri-cor-di-a e - ius ti-men-ti-bus e - um. Et mi-se-ri-cor-di-a e - ius ti-men-ti-bus e - um. Mi-se-ri-cor-di-a Mi-se-ri-cor-di-a ti-men-ti-bus e - um. ti-men-ti-bus e - um. Mi - sec-cor-di - a Mi - ri-cor-di - a Mi - ri-cor-di - a"

Dynamic: *pp* (pianissimo)

Text: "simile" (similarly)

17

S a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um. a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e -

A um pro-ge - ni - e pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um. ti - men - ti - bus e -

T 8 a pro-ge - ni - e pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um. ti - men - ti - bus e -

B a pro-ge - ni - e pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um. ti - men - ti - bus e -

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Pno



24

S um. Et Mi-se-ri - cor - di - a e - jus ti-men - ti - bus e - *pp*

A um. *pp* e - jus ti - men - ti -

T 8 um. Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus ti-men - ti -

B um. Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus ti-men - ti -

Trp. 1

Trp. 2

Pno